

## Il "Requiem,, di Mozart

diretto da Molinari all'Augusteo

Ultimata da Süßmayer, che fu uno dei più fedeli allievi del Maestro, la *Messa da Requiem* di Mozart, eseguita ieri all'Augusteo, presenta tutte le caratteristiche del Genio mozartiano, ed è permeata della spiritualità dolce e profonda che è una delle caratteristiche della personalità dell'immortale salisburghese e che è corrispondente al triste momento che Mozart attraversava quando la ideò e la scrisse.

Il pubblico che ieri affollava l'Augusteo, ha seguito attentamente l'esecuzione del capolavoro, alla quale, sotto la direzione di Bernardino Molinari hanno partecipato orchestra e coro, e i solisti signore Bramante e Doitcinova, il tenore Malipiero e il basso Sbalchiero.

L'esecuzione ha incontrato il favore generale per l'affiatamento e la docilità delle masse, e il maestro Molinari e i suoi collaboratori, tra i quali al primo posto va ricordato il maestro dei cori, Bonaventura Somma, sono stati molto acclamati.

Dal palco reale ha assistito al Concerto la Principessa Maria di Piemonte.

Domenica prossima, parteciperà al concerto il pianista e compositore polacco Karol Szymanowsky e nella seconda parte del concerto saranno eseguite musiche di Vincenzo Bellini.