

## CONCERTO PEROSIANO alla Basilica di Massenzio

La Basilica di Massenzio può considerarsi la sala ideale dei concerti estivi. Ieri le sinfonie di Beethoven, oggi gli oratori perosiani. Bernardino Molinari, organizzatore eccezionale ed instancabile, ha ieri conseguito una grande vittoria col portare orchestra e coro nel suggestivo quadro della Basilica massenziana. Le mistiche pagine del *Transitus Animae* e quelle più vive, ma non meno belle, della *Resurrezione di Cristo*, che il pubblico romano già conosce nella precisa, appassionata ed esuberante direzione del Molinari, hanno ieri conquistato nuovamente e potentemente l'immenso pubblico accorso.

Il successo, oltre che dalla perfetta esecuzione preparata e condotta da Bernardino Molinari, derivò dal valore dei vari cantanti, tutti scelti con esatto criterio e con vero gusto artistico. Per il *Transitus* va senz'altro ricordata la soprano Gilda Alfano che cantò con la consueta valentia; per la *Resurrezione* vanno rammentati Alma Figari Bucci, la stessa Alfano, il tenore Alfredo Sernicoli, il baritono Guglielmo Castello, Guglielmo Bandini, Uccia Cattaneo, Nello Bianchi Miani ed il valorosissimo direttore del corso maestro Bonaventura Somma.

Fin dopo l'esecuzione del primo oratorio, il pubblico tributò al maestro Molinari una grande ovazione di ammirazione e di simpatia; il successo divenne poi entusiastico dopo le ultime battute dell'oratorio della *Resurrezione* tanto che il Molinari fu costretto ad apparire più volte alla ribalta. Molto applaudito anche il maestro Somma, direttore del coro, che nei due oratori prodigò tutta la sua intelligenza.