

1 DICEMBRE 1932

ALL'AUGUSTEO

Il successo del concerto popolare

Il primo dei Concerti orchestrali, a prezzi popolarissimi, ha richiamato ieri sera nella rinnovata sala dello Augusteo, un eccezionale concorso di pubblico.

Dal palco di Corte assisteva la Principessa Maria di Savoia.

Tutto il programma, ascoltato con profonda attenzione, è stato accolto dal plauso calorosissimo ed unanime degli ascoltatori che acclamarono ripetutamente Bernardino Molinari il direttore insigne che disciplina, coordina ed esalta mirabilmente le vive forze della valorosa falange orchestrale.

Dopo la Suite respighiana: *Gli uccelli*, l'autore, che assisteva al concerto dal palco dell'Accademia di Santa Cecilia, si affacciò due volte a ringraziare il pubblico plaudente.

La *fonderia di sciato* di Mossolof provocò una triplice scrosciante salva di applausi e tre evocazioni al podio dell'illustre direttore.

Le richieste di bis, insistenti e quasi unanimi, non furono appagate per rispettare il rigoroso divieto.

La *settima Sinfonia* di Beethoven chiuse in modo trionfale l'eccellente, riuscitissimo concerto.