IL PICCOLO
12 MARZO 1928

I concerti all'Augusteo

Pubblico affollatissimo ieri all'« Augusteo » per il ritorno, sul podio, dopo i successi d'America, di Bernardino Molinari. Egli è stato accolto festosamente ed applaudito durante l'intero concerto, di cui diremo stasera. Non possiamo, però, non segnalare la importanza del programma che conteneva, tra l'altro, un *Preludio e fuga*, ingegnosissimo, di Pick-Mangiagalli, e una *Pastorale* di Honneger, entrambe novità.

Il pianista russo Brailovsky ha suscitato vivissima ammirazione nel *Concerto* in *mi min.* di Chopin. I *Pini di Roma* di Respighi hanno scatenato clamori ed applausi.

Questa sera, alle ore 21, nono concerto popolare di musica da camera diretto dal Cristiani. Esecutori: Giuseppe Cristiani, pianoforte; Remy Principe, primo violino; Ettore Gandini, secondo violino; Giuseppe Matteucci, viola; Luigi Chiarappa, violoncello. Parteciperà anche, per l'esecuzione di varie composizioni per violino, la violinista De Vito, accompagnata al pianoforte dal maestro Baruti. Ecco il programma:

Beethoven: *Quartetto* in *la magg.*, op. 18 n. 5 — *a)* Corelli: *La follia; b)* Pugnani: *Preludio e Allegro; c)* Wieniawsky: *Scherzo-Tarantella* (per violino con accompagnamento di pianoforte) — Franck: *Quintetto* in *fa minore.*