Givernale 5 Glalia 23.12.27

vecsey all'Augusteo

E' superfluo ripetere ed elogiare le qualità straordinarie di Ferenc de Vecsey. Nel suo ultimo corcerto di ieri sera all'Augusteo, il pubblico gli ha manifestata tutta la sua ammirazione sconfinata con ovazioni che non avevano termine e con insistentissime richieste di bis, richieste che sono state soddisfatte più di una volta.

volta.

Così oltre al Concorto in mi minore di Mendelssohn, all'Aria sulla quarta corda ed al preludio in mi magg. di Bach, alle Aric russe di Wiencawski, il pubblico ha potuto gustare la Zingaresca di Sarasate, il Notiurno di Sibelius, un Notturno di Chopin ed altre composizioni, acompagnate al pianoforte dal maestro Adolfo Baruti.

Baruti.

Iniziava il concerto l'« ouverture » della Cleopatra di Mancinelli, diretta egregiamente da Mario Rossi, che ha auche accompagnato il Conecrto di Mendelssohn

Domenica rivedremo il valente pianista Vladimiro Horovitz, che eseguirà un importante programma in collaborazione dell'orchestra, diretta da Mario Rossi