

Concerto d'Italia
16 XII. 1927

Il secondo concerto Zandonai

Nel pomeriggio di ieri Riccardo Zandonai diresse all'*Augusteo* il secondo concerto sinfonico, svolgendo un programma che si componeva di interessantissime musiche quali la *ouverture* della *Faniska* di Cherubini, la *Pastorale* di Giuseppe Sammartini, il concerto di Pietro Locatelli sapientemente elaborato dal maestro Alceo Toni, musicista di notevoli meriti artistici, nonché alcune fra le migliori composizioni dello stesso Zandonai quali le suggestive pagine della *Primavera in Val di sole*, così ricche di sentimento, il *Meriggio savigliano*, della *Conchita* di carattere squisitamente spagnolo, di vivace e continua animazione e l'*episodio sinfonico* della *Giulietta e Romeo* che chiudendo il programma rinnovò quella vibrante manifestazione di plauso che già aveva coronato il concerto di domenica scorsa.

Riccardo Zandonai, seguito dall'eletto uditorio tra il vivo raccoglimento, seppe offrire, delle musiche del Cherubini, Sammartini e Locatelli una interpretazione assai significativa per eleganza di stile e perfezione di movimenti ritmici, riscuotendo continui applausi a lui rivolti tanto come compositore quanto come direttore di grande espressività interpretativa.