

Brillante

15-211.997

MUSICHE E RUMORI

Il secondo Concerto Zandonai

L'opera del critico si riduce stavolta a registrare un successo. Un successo di stima che il pubblico follissimo ha reso al musicista e al direttore, cordialmente.

L'Augusteo, tempio massimo della sinfonia, ha certamente accolto nella vastità del suo arco sonoro maestri direttori di maggioranza e di maggior polso, ma dobbiamo riconoscere che il senso di intimo raccoglimento e la commozione profonda a cui ci ha fatto giungere, con la sua personale interpretazione, il valoroso Zandonai, egli solo poteva darceli.

La severa e lunga preparazione, lo studio assiduo e soprattutto l'anima d'artista che Zandonai rovescia a piene mani sull'orchestra che dirige, influiscono certamente sullo spirito del pubblico che ricompensa la fatica nobilissima con applausi senza fine e soprattutto convinti.

Vice