

Piccolo  
21.1.27

## Pablo Casals all'Augusteo

Il nome illustre del grande violoncellista spagnolo Pablo Casals ha richiamato, ieri, un affollatissimo pubblico all'*Augusteo*. Egli si presentava per la prima volta nella funzione di direttore d'orchestra e la curiosità e l'attrattiva erano più che giustificate. A ciò si aggiunge un programma molto interessante, se pure alquanto lungo.

La *Prima Sinfonia* di Brahms, con le sue complicate e tortuose, il magnifico *Concerto in re min.* di Vivaldi, pieno d'impeto di calore e di poesia, il suggestivo *debus-sano Prélude à l'après midi d'un jeune*, la spavalda baldanza del *Don Giovanni* di Strauss, hanno offerto un saggio completo e vario della pieghevolezza interpretativa del Casals. La sua bacchetta procede e comanda con sicurezza e con molto garbo e riesce a comunicare efficacemente con l'animo del pubblico, il quale ha reso al grande artista l'omaggio caloroso dei suoi più cordiali e prolungati applausi.

Il Casals si ripresenterà nella sala dell'*Augusteo* — e sarà un trionfo — nella sua qualità preminente e straordinaria di interprete del violoncello mercoledì alle ore 11,30.