

Comera 5 Italia

15 - XI - 27 -

La replica del "Natale," di Perosi all'Augusteo

Nella terza replica del *Natale del Redentore* di Don Lorenzo Perosi, che ebbe luogo ieri all'Augusteo, la parte del tenore venne sostenuta da Sernicoli che cantò con espressione armonizzandosi al canto degli altri tre solisti: le signorine Laura Pasini e Marina Selivanova e il basso Dante Perone. Il Sernicoli è artista di pregevoli qualità canore che sa trarre dalla voce, che modula con suggestiva dolcezza, commossi accenti tanto da suscitare, unitamente alla ammirazione una commozione intensa. Egli si mostrò interprete squisito per i nobilissimi intendimenti con cui seppe mettere in rilievo le interne bellezze di cui Lorenzo Perosi ha copiosamente arricchito la sua parte.

Il Sernicoli oltre ad essere vivamente applaudito insieme agli altri interpreti, venne felicemente complimentato da molte personalità musicali.

Perdurando ancora la indisposizione del maestro Molinari, al quale auguriamo sollecita guarigione, l'oratorio venne anch'ieri diretto da Mario Rossi al quale il pubblico riservò grandi e meritati applausi, in buona parte rivolti anche al maestro Bonaventura Somma al quale si deve la mera vigliosa, e dovremmo anzi dire insuperabile, interpretazione corale.

Siamo lieti pertanto di annunciare che la Accademia di Santa Cecilia, aderendo alle insistenti richieste che da ogni parte le pervenivano, ha stabilito di dare una-ultima e definitiva replica dell'oratorio perosiano mercoledì sera, alle ore 21, e a prezzi popolarissimi.

Intanto per domenica è annunciato un concerto sinfonico diretto da Pablo Casals il quale dopo essersi presentato come direttore, si presenterà, il mercoledì seguente, come violoncellista. Nel programma di domenica ha incluse la *prima sinfonia* di Brahms e il *Don Giovanni* di Strauss.