

Review of 'Gala
8. XI 27

La replica del "Natale di Perosi", all'Augusteo

Per una improvvisa indisposizione del Maestro Molinari il *Natale di Perosi*, che si reponeva ieri all'*Augusteo*, venne diretto dal maestro Mario Rossi. Il Rossi trovatosi così a dirigere all'improvviso un oratorio della portata del *Natale di Don Lorenzo Perosi*, assolse il compito con rara abilità, conducendo le numerose masse con padronanza e disinvoltura. Indubbiamente egli è un giovane di grande valore dal quale molto possiamo attenderci. L'orchestra ed il coro risposero prontamente al suo gesto sicuro e convincente. Tanto alla fine della prima parte, che al termine della seconda il pubblico lo applaudì calorosamente, chiamandolo più volte al podio direttoriale.

Anche il Maestro Somma, direttore del coro dell'*Augusteo*, riscosse numerose congratulazioni, giustamente meritate perchè la massa da lui istruita si è comportata egregiamente, dando felice risalto alle suggestive e commoventi melodie di Lorenzo Perosi.

Il *Natale del Redentore* verrà replicato, per l'ultima volta, domenica prossima alle ore 16.

La domenica successiva avremo Pablo Casals per un concerto sinfonico e la domenica successiva, per un secondo, nel quale si produrrà come violoncellista.

Venerdì, intanto, alla sala accademica di via de' Greci, si inaugurerà la stagione dei concerti di musica da camera con una audizione del *Trio Italiano*.

* * *

All'ELISEO l'edizione di *Un ballo in maschera* offerta ieri sera ha meritato applausi che sono stati tributati all'esperto concertatore cav. Golisciani. Fra gli interpreti ricordiamo particolarmente la Molago che mostrò di possedere voce di soprano sicura e calda; il tenore Romagnoli che seppe adattare la sua voce robusta alle molte difficoltà dell'opera. Cantarono con molta dignità d'arte il baritono Bartolini, la Bruschi e la Servili. Questa sera replica.

Al MANZONI questa sera Vincenzino Scarbetta rappresenterà *Madama Sangenella*, una divertente commedia. Protagonista Amelia Perrella.