

Impreso 8. XI. 27

ALL'AUGUSTEO

Il vivo successo di Mario Rossi

Una improvvisa indisposizione del maestro Molinari costrinse ieri il Maestro Mario Rossi, vice-direttore artistico dell'Augusteo, ad assumere la direzione dell'Oratorio «Il Natale del Redentore» di Perosi.

Per quanto preso alla sprovvista, e senza aver avuto il tempo materiale per tentare una sola prova, il giovanissimo direttore salì serenamente il podio, salutato da calde dimostrazioni di simpatia.

Il pubblico in incerta attesa era desideroso di ascoltare l'esito di questo concerto-record.

L'ampia bacchetta del Rossi, piena di respiro e di grandiosa serenità fece vivere in giusta misura le persone e gli episodi dell'oratorio, riuscendo pienamente a rendere tutta la mistica soavità la profonda umanità del capolavoro perosiano.

In un atmosfera di pace e di tranquilla dolcezza gustammo lo svolgersi del racconto della natività del Redentore, e l'esecuzione convinse tutti, anche i più scettici, ed i più prevenuti.

Siamo lieti di segnalare questo autentico e spontaneo successo riportato da un giovane, che, senza essere facili profeti, lo saluteremo domani fra i primi.