

Tribuna 8. XI. 27

Il concerto di ieri all'Augusteo

Nel pomeriggio di ieri si è data all'Augusteo la prima replica del mirabile oratorio *Il Natale del Redentore* di don Lorenzo Perosi. Causa una molesta indisposizione sopravvenutagli all'ultimo momento, il maestro Bernardino Molinari ha dovuto cedere la bacchetta al giovane maestro Mario Rossi il quale, nell'affrontare una prova grave ed imprevista, si è mostrato pieno di coraggio. Egli ha saputo guidare perfettamente le masse vocali e orchestrali: sotto la sua direzione chiara, premurosa e assai abile, i cantanti e gli strumentisti sono apparsi fiduciosi e sicuri. Così, le numerose melodie che ingemmano il *Natale* hanno avuto un nitido rilievo. Il *Magnificat*, il *Prologo* della 2. parte, la *Pastorale notturna* e l'irrompente *Inno di ringraziamento*, eseguiti in modo esemplare, sono stati ascoltati con vera delizia.

Il pubblico che assisteva al concerto ha rivolto al Rossi le vive acclamazioni che gli spettavano di pieno diritto. Il coro splendidamente istruito dal maestro Somma e le cantatrici Laura Pardini e Marina Salivanova, hanno ottenuto gli ambiti suffragi dell'assemblea.

E' da sperare che questo *Natale del Redentore*, destinato a un successo sempre più lieto, venga ripetuto varie altre volte. I buoni conoscitori di musica esprimono, concordi, tale desiderio e noi ci rendiamo volentieri interpreti dei loro voti.