

Piccolo 7. XI. 27

Il "Natale" di Perosi all'Augusteo

La seconda esecuzione del «Natale del Redentore» di Perosi, dinanzi al pubblico domenicale che è il vero pubblico dell'«Augusteo» quello che senza pretese snobistiche corre ad ascoltare la musica come ad una necessità dello spirito. E il fine, poetico, commosso oratorio perosiano è stato ascoltato con profondo godimento. La interpretazione così esatta ed appropriata impressa da Bernardino Molinari, che venerdì sera rese nella ascosa intimità il lirismo religioso dell'episodio evangelico, è stata abilmente riprodotta dal giovane maestro Mario Rossi, all'ultimo momento chiamato a sostituire il Molinari, leggermente indisposto. Il bravo artista è stato calorosamente acclamato ed evocato.

Molto apprezzato anche il coro istruito con intelletto d'amore dal maestro Somma. I solisti, in varia misura hanno concorso al successo della imponente esecuzione. La quale avrà una terza replica domenica prossima, e sarà certamente diretta dal maestro Molinari, a cui auguriamo immediata e completa guarigione.