

“Il Natale del Redentore”, di Perosi all'Augusteo

Dinanzi ad un pubblico elettilissimo, ornato di molte autorità dell'arte, della politica e del censo, s'è inaugurata ieri sera, solennemente, la stagione sinfonico-corale dell'Augusteo.

La composizione prescelta, come si sa, era l'oratorio perosiano *Il Natale del Redentore*, che l'orchestra diretta da Bernar-

tori, che è un'ondata piena e trionfante di vera, sana gioia umana, come tutto il finale, hanno vivamente impressionato gli spettatori. L'intera audizione del mistico poema ha generato un godimento intimo, incancellabile.

Hanno concorso efficacemente i solisti. Lo storico, che ha una parte importante, è



Il più recente ritratto di Perosi

dino Molinari e il coro Istruito dal maestro Bonaventura Somma hanno inappuntabilmente reso nella forma e nello spirito, il limpido stile che caratterizza l'arte del Perosi e il profondo sentimento religioso, espresso nel più fine lirismo, son venuti fuori con precisione, chiarezza e con poesia squisita.

Il *Natale* è un gioiello che ha tutta la grazia e tutta la tenerezza di un quadro del quattrocento. L'umile risposta di Maria all'angelo, il *Jucundare filia Sion*, gli accenti dolorosi della notte tenebrosa — l'*interludio* e quel dialogato di strumentini proposto dall'oboe, attestano, se occorresse ancora rilevarlo, la presenza di un musicista di razza — l'annuncio dell'angelo al pa-

stato austeramente interpretato dal baritono Dante Perrone, che possiede ottima dizione. Il tenore Nello Santini ha un filo di voce penetrante, ma abbastanza intonato; il contralto signa Marina Selinova ha disimpegnato egregiamente il suo compito, e, infine, Laura Pasini, per la quale non occorrono soverchie parole, ha diffuso nella sala la soavità melodiosa della sua bellissima voce.

Il pubblico alla fine della prima parte e della seconda ed-ultima si è abbandonato al più schietto applauso all'indirizzo del maestro Molinari e delle falangi ai suoi ordini.

Ma del valore dell'opera perosiana e della cronaca della nobile serata musicale diremo dettagliatamente questa sera.