

La Tribuna
10. 12. 26

Concerto popolare all' "Augusteo",

L'istituzione dei concerti sinfonici a prezzi popolarissimi ha incontrato il pieno favore del pubblico. L'Augusteo, ieri, era affollato in ogni ordine di posti e l'audizione si è svolta in un'atmosfera di simpatia e di gioia. Il maestro Molinari aveva opportunamente prescelto per l'esecuzione lavori di effetto sicuro, quali la sinfonia della *Gazza ladra* di Rossini e quella dei *Vespri Siciliani* di Verdi. Figuravano, inoltre, nel programma, l'*Andante* e il *Finale* della 1. sinfonia di Beethoven e l'ammirato oratorio *Transitus animae* di don Lorenzo Perosi. La sinfonia di Rossini — così scintillante di umorismo e quella, maschia e ardente, di Verdi, hanno avuto dal Molinari una interpretazione così vivida, da entusiasmare tutto l'uditorio.

Al poema del Perosi ha arriso un successo decisamente trionfale. La bella musica, eseguita con tanta maestria dal coro, dall'orchestra e dalla valorosa solista signorina Bertola, è stata ascoltata con emozione profonda. Il pubblico ha valutato, ad uno ad uno, i pregi di codesto oratorio che, ad ogni nuova audizione, appare più forte e più denso di ispirazione.

Finito il concerto, Bernardino Molinari ha ricevuto un'ovazione imponente, giusto compenso alle sue fatiche di interprete appassionato e scrupoloso.