

Piccolo

9. 12. 26

Il successo del primo concerto popolare all'Augusteo

Poteva facilmente prevedersi l'affluenza del pubblico al primo concerto popolare all'« Augusteo », che ha avuto luogo ieri; ma un affollamento così enorme, una massa così compatta di persone tutte nuove nessuno lo avrebbe immaginato.

L'istituzione, dunque, dei concerti popolari può dirsi consacrata solennemente sin dalla prima esecuzione. La folla, sempre attenta e disciplinata, ha gustato con gioia le musiche scelte e dirette dal maestro Molinari. La *Gazza ladra*, l'*andante* e il *finale* della *prima* di Beethoven, e soprattutto la travolgente sinfonia verdiana dei *Vespri siciliani*, hanno tratto la folla al più schietto entusiasmo. Il *Transitus animæ* è stato ascoltato con infinita commozione ed ha fatto sorgere dalla collettività esaltata una prorompente dimostrazione al maestro Molinari, all'orchestra, al coro e alla valentissima signorina Bertola.