

Review d'Italia

N. 19. 26

Il concerto di ieri all'Augusteo

Ieri all'Augusteo ebbe luogo il terzo concerto della stagione sinfonica con la replica, nella seconda parte, del *Transitus Animae* di Don Lorenzo Perosi, e, nella prima, con il *Largo* di Veracini — con realizzazione del basso di Mario Corti ed instrumentazione di Bernardino Molinari — la prima sinfonia di Beethoven e l'ouverture « *Der Freischütz* » di Weber.

La direzione era affidata al Maestro Molinari che nel *Transitus Animae* rinnovò quel successo che già aveva saputo assicurare nei due precedenti concerti. Con lui fu molta applaudita la Signa Amalia Bertola che nella parte della solista sa far valere le sue belle doti di espressione dicitrice. Anche il maestro Somma, che ha istruito il coro con grandissimo ardore, fu ieri vivamente applaudito. Benissimo, come sempre, le masse corali ed orchestrali. Siamo lieti pertanto di annunciare che l'oratorio perosiano sarà replicato ancora una volta — ma sarà l'ultimo e definitivo — mercoledì prossimo alle 17.

Bernardino Molinari inoltre riscosse larghi applausi durante tutta la prima parte del programma e particolarmente al termine delle ouverture di Weber.

Mercoledì prossimo alle ore 17, all'Augusteo, primo concerto a prezzi popolarissimi e per il quale nessuna tessera di abbonamento nè di patronato nè a serie sarà valida.

Ecco il programma che l'orchestra, sotto la direzione del maestro Molinari, svolgerà:

Rossini: «La gazza ladra», sinfonia — Beethoven: «Andante e Finale della I. Sinfonia — Verdi: «I Vespri Siciliani» sinfonia — Perosi: «*Transitus Animae*» Oratorio per mezzo soprano, coro e orchestra.