

Il concerto di Domenica all'Augusteo

Fervono le prove del grande concerto orchestrale e vocale che avrà luogo domani, 28 corr., all'Augusteo, sotto la direzione di Bernardino Molinari. L'illustre Maestro presenterà al pubblico romano due importanti composizioni moderne, che costituiscono una assoluta novità per l'Italia: *San Francesco d'Assisi*, mistero per soli, coro e orchestra di G. Francesco Malipiero, opera ben conosciuta in America ove venne eseguita la prima volta nel 1922, e che racchiude nel breve giro di quattro episodi, una visione adeguata della austera e mistica spiritualità del Santo; e *Le Roi David*, Dramma sinfonico in tre parti del giovane ed apprezzato musicista francese Arthur Honegger, ove oltre ai soli, al coro e all'orchestra, interviene anche la voce di un *Recitante* (lo *Storico* del classico oratorio) a cui è affidata la parte. Interpreti del *San Francesco* saranno: il baritono Carmelo Maugeri (*San Francesco*), il baritono Amedeo Nari (*voce mistica*) e il tenore Filippo Risoldi (un compagno di *San Francesco*). Interpreti del *Roi David* (che verrà cantato e declamato nell'originale testo francese saranno l'artista drammatico Jacques Copeau, che sosterrà la parte del *Recitante*, la soprano Jeanne Montjoyet, ben nota al pubblico romano, la contralto Mildred Anderson, e il tenore Jouatte.

Coro della R. Accademia di Santa Cecilia.

Per dar modo al pubblico e al personale dell'orchestra di partecipare alla cerimonia commemorativa fascista che avrà luogo allo Stadio alle ore 16, il concerto avrà luogo di sera alle ore 21.

Sono valide le tessere degli abbonamenti a serie.