

Le sén. Cremonesi témoigne à Pietro Mascagni génie musical italien, l'admiration et la reconnaissance de Rome

Nous n'avons jamais assisté à un délire d'enthousiasme tel que celui qui a accueilli hier Pietro Mascagni à l'Augusteum.

Pour le concert en faveur des Institutions anti-tuberculeuses, une foule imposante et de grand choix bondait d'énormes salles de l'Augusteum; on remarquait les personnalités les plus en vue du monde politique, artistique et aristocratique de la capitale, ayant à leur tête S. Exc. le sén. Cremonesi, S. Exc. le ministre hon. Federzoni, S. Exc. le ministre hon. Fedele, S. Exc. le sous-secrétaire hon. Carusi, et toutes les autorités au grand complet.

Dès que Pietro Mascagni s'est présenté au podium une ovation sans fin s'est levée dans la grande salle; Mascagni, ému par un enthousiasme si sincère et si profond, a dû remercier plusieurs fois le public qui ne se lassait jamais de l'applaudir.

Son interprétation de la Cinquième de Beethoven, a renouvelé les manifestations d'admiration qui ont atteint un diapason incroyable lorsque S. Exc. Cremonesi, le Gouverneur qui a voulu, organisé et présidé ce concert bienfaisant, s'est rendu présenter à Mascagni le témoignage d'admiration de cette Rome, qu'il représente si dignement. S. Exc. Cremonesi a fait hommage au maestro Mascagni d'une magnifique reproduction de la louve du Capitole, avec le suivant épigraphe: « A Pietro Mascagni — Gloire de l'art musical italien — Filippo Cremonesi — Gouverneur de Rome — avec une profonde reconnaissance — (15 mars 1926) ».

A Mme Mascagni le Gouverneur a offert, avec une pensée exquise, un

merveilleux bouquet de roses dont le ruban portait les couleurs historiques de Rome.

La deuxième partie du programme a vu l'enthousiasme de la foule atteindre des degrés inconnus jusqu'ici. On a voulu le bis de presque tous les morceaux dirigés par le grand musicien et les applaudissements ne semblaient devoir cesser jamais.

L'inoubliable soirée, qui a marqué le degré d'admiration infinie et d'affection profonde qui unit le peuple de Rome à Mascagni, restera à jamais dans nos souvenirs comme le triomphe du plus pur génie musical italien de nos jours.