

- L'Ampero -

Il violin. Quiroga all'Augusteo...

Abbiamo già fatto notare ch'è una cosa grottesca di adattare un'orchestra di prim'ordine come quella dell'Augusteo per *occompagnare* un concertista sia pure di grande valore quale il violinista spagnolo Manuel Quiroga che ieri si è presentato per la prim' volta nella sala di via dei Pontefici: non se ne sente abbastanza di *solisti* e di musica da camera? Perchè portarla, con un intero programma, anche all'Augusteo ch'è un'istituzione *sinfonica*?

Il concerto di ieri comprendeva composizioni alquanto note: e cioè la *sinfonia spagnuola* di Lalo, l'*introduzione e rondò capriccioso* di Saint-Saëns e il *concerto in mi minore* di Mendelsshon oltre ad una.... novità: l'*ouverture* del «Barbiere di Siviglia».

Il valoroso violinista Quiroga, che suona sempre con tecnica perfetta e con grande passione, è stato lungamente acclamato dal pubblico, assieme all'illustre maestro Alfredo Morelli,