

Papolo d'Italia

Il musicista Quiroga al Augusteo

Manuel Quiroga, violinista spagnolo, ha dato ieri il suo primo concerto all'Augusteo. Il successo, a giudicare dai cordiali applausi del pubblico, è stato molto lusinghiero, tanto che esaurito il programma, il giovane musicista ha dovuto suonare ancora alcuni pezzi, efficacemente accompagnato al piano dalla signora Le man De Quiroga.

La parte, diremo così, orchestrale del concerto comprendeva la *Sinfonia spagnuola* di Lalo, l'*Introduzione e Rondò capriccioso* di Saint-Saëns e il *Concerto in mi minore* di Mendelssohn. In queste esecuzioni il Quiroga ha rivelato rimarchevoli qualità liriche meglio che doti da virtuoso. Infatti, là dove il canto, come nell'*Andante* della sinfonia di Mendelssohn è in quello della *Sinfonia spagnuola*, consentiva un più largo respiro e quindi una cavata più ampia e riposante, Manuel Quiroga ha potuto abbandonarvisi interamente, sicuro del fatto suo. La frase, sorretta da un'intonazione precisa, otteneva tutta l'espressione più viva e più calda, nonostante l'uso troppo frequente di *portamenti* la rendesse qualche volta un po' molle e languida.

Nel tempi, più svelti, invece, lo strumento solista non sempre ha saputo emergere dalla massa strumentale così che i suoni, non tutti chiari e nitidi, più volte sono rimasti impigliati in quella.

Comunque non si possono negare al Quiroga quei mezzi tecnici e quelle brillanti qualità che gli hanno permesso di eseguire con agilità e colorito lo *scherzando* della *Sinfonia spagnuola*.

L'orchestra, diretta dal maestro Morelli, ha suonato bene, seppure in qualche punto la sua voce avrebbe potuto essere più sommessa, lasciando maggiore libertà allo strumento solista.

Il Morelli che aveva iniziato il concerto dirigendo la sinfonia del *Barbiere di Siviglia*, ha avuto anch'egli la sua parte di applausi.

Oggi Manuel Quiroga darà a S. Cecilia il suo secondo concerto nel quale sarà svolto il seguente programma: Tartini *I. trillo del diavolo*; Wienawski: *Secondo concerto*; Mozart: *Rondò*; Gluck: *Melodia*; Tartini: *Variazioni*; Hubay: *Lo zefiro*; Sarasate: a) *Romanza andalusa*; b) *Zanateado*.