

To e Repubblica

De Sabata all'Augusteo

Il secondo concerto che Victor De Sabata ha diretto ieri all'Augusteo ha segnato per l'illustre musicista un successo pieno, caldo entusiastico.

Raramente il consenso del pubblico dell'Augusteo si manifesta con l'immediato e spontaneo calore col quale ieri testimoniò una viva, ammirata gratitudine pel De Sabata.

Vere acclamazioni salutarono la sinfonia n. 39 in *mi bem.* di Mozart, diretta con aggraziata perizia ed eseguita esemplarmente dall'orchestra.

Il pubblico non lesinò applausi ai *tre poemi* per orchestra di Pich Mangiagalli, eseguiti per la prima volta a Roma. Tra i tanti tentativi dei nostri musicisti contemporanei, questa del Mangiagalli può dirsi una davvero notevole affermazione. Meno ori-