

Al pubblico

Concerto De Sabata all'Augusteo

Il compositore e direttore Victor D Sabata che già gli anni scorsi si presentò all'Augusteo, ha avuto confermate quest'anno le favorevoli accoglienze.

Interpretando la nobile e poetica seconda sinfonia di Brahms, i *Fuochi di artificio* di Stravinski e il *Preudio e Morte d'Isotta* di Wagner, egli ha dato nevvola prova di essere un musicista serio, esperto e sensibile.

Il suo nuovo poema ispirato al *Gethsemani* è apparso nobilmente concepito ed espresso, specialmente nella ultima parte.

Al compositore e al direttore sono stati rivolti vivi, ripetuti applausi.