

Idea barriera

Il concerto Cretchaninof all'Augusteo

Come abbiamo mostrata la nostra soddisfazione ogni qualvolta l'Augusteo ci ha fatto assistere a manifestazioni artistiche degne di questo nome, non possiamo tacere ora la nostra meraviglia nel vedere dedicato il secondo concerto della stagione ad opere di un musicista che non valeva assolutamente la pena di far muovere dal suo paese.

Cretchaninoff appartiene alla categoria dei musicisti fatalmente mediocri. La sua arte è quella che si incontra in tutti i Conservatorii musicali del mondo, composizioni cioè grigie e scialbe dove l'idea è abolita e dove una male intesa conoscenza del mestiere domina senza nessuna necessità. Forme antiquate, procedimenti polverosi, lamentazioni inutili costituiscono la base di quella musica dove non è personalità, non è spirito di razza, ma l'appuntamento di tutti i luoghi comuni che la scuola ha seminato nel mondo.