

- L'Italie -

L'inauguration de la saison symphonique à l'Augusteum

En présence d'un public des plus nombreux et des plus choisis, a eu lieu hier l'inauguration de la saison symphonique à l'Augusteum, avec le premier concert dirigé par le maestro Bernardino Molinari.

Le programme comprenait des morceaux de la plus haute importance, qui ont été interprétés avec beaucoup de relief par M. Molinari. La « Symphonie italienne » de Mendelssohn, a trouvé un éclat particulier sous la savante baguette de l'éminent directeur. L'« Iberia » de Debussy dont l'ample resonnance et les couleurs pleines de splendeur ont charmé encore une fois le public; on a applaudi « Le fontane di Roma » de Respighi qui retrouvent toujours l'esprit de l'auditoire par leurs délicieux rythmes et la profonde réalité de leur impression.

Mais là où M. Molinari a démontré encore une fois sa grande valeur c'est dans l'« Adagio » de Geminiani, qu'il a fait goûter à travers une expression aussi simple que parfaitement construite.

Le beau concert a été clôturé par la symphonie des « Vespri Siciliani » de Verdi, qui a été chaleureusement applaudie.

Un excellent concert en somme, qui confirme toujours plus la haute importance de notre plus grande institution symphonique.