

Corriere d'Italia

5. 5. 92

## L'ultimo concerto all'Augusteo

La stagione sinfonica ufficiale dell'Augusteo si è chiusa ieri con la terza replica della *nona sinfonia* di Beethoven e la commemorazione di A. Scarlatti.

Da Alessandro Scarlatti vennero eseguiti due *mottetti ad otto voci* per doppio coro, uno dei quali era il famoso *Tu es Petrus*, l'*Aria* dell'oratoria « Sedecia re di Gerusalemme » la canzone per soprano « Le violette », canzone interpretata dalla signora Pasini in modo delizioso, e della quale il pubblico richiese insistentemente, senza ottenerla, la replica e l'*Inno a S. Cecilia* per coro, organo e orchestra d'archi che completava la prima parte del programma dedicata alla commemorazione del musicista trapanese.

La scelta della composizione risultò indovinatissima ed anche l'esecuzione incontrò la soddisfazione del folto e distinto uditorio che non mancò di applaudire e festeggiare il M.o Molinari, il M.o Tranus: — istruttore del coro — ed i solisti signore Laura Farini, Irene Menghini Cattaneo ed il tenore Emilio Perea.

La *nona* di Beethoven rinnovò il successo delle precedenti audizioni. La interpretazione felicissima del Maestro Molinari venne, come sempre, largamente apprezzata ed il pubblico alla fine del concerto non mancò di improvvisare al valoroso direttore, al quale tanto si deve per i brillanti risultati della stagione sinfonica, una vibrante manifestazione di plauso.

Quest'oggi all'Augusteo suonerà Ignazio Paderewski che sta compiendo, attraverso l'Italia, una grande tournée a totale beneficio degli orfani di guerra. Domani l'atteso primo concerto della Società corale « Orfeo Català » di Barcellona.