

7 Aprile 1925

Musica di Perosi all'Augusteo

Ieri, all'Augusteo, il maestro Molinari, continuando nel suo programma organico, che finalmente può affermarsi in un'istituzione come l'Augusteo, e dimostrare, alla prova, la superiorità sull'ecclerismo esotico direttoriale, ha eseguito la prima parte dell'oratorio perosiano *L'entrata di Cristo in Gerusalemme* e intero il *Transitus animae*.

E' musica che conta già gli anni. *L'entrata di Cristo* è del 1900, il *Transitus* del 1908, ma questi ritorni, dopo lunghissimi silenzi, sono di una freschezza sorgiva. La musica di Perosi ci viene, senza preoccupazioni formali, adagiata in una tradizione, ravvivata da una sensibilità talvolta un po' vaga, un po' errabonda, ma ingenua, luminosa, appassionata.

La *Processione* e la *Maledizione* della

prima parte dell'Entrata di Cristo hanno movimenti pieni, affascinanti; e tutto il *Transitus animae* è pervaso da una commossa ispirazione. La musica perosiana ha questo di avvincente oggi: non si discute più. I suoi anni le tolgono il carattere di sorpresa; il lungo silenzio e il ritorno, fra tanto tormento di tentativi, le danno un senso di pace ristoratrice. Certo la critica è messa in disoccupazione da questo autore facile, ingenuo, un giorno felice, e che può abbandonarsi a una ispirazione la quale anche quando sembra ed è fragile, non si spezza mai, e ritrova sempre la vena, anche se esile, di una sincera commozione. Critica disoccupata e pubblico profondamente toccato, in chiesa, in teatro, all'Augusteo, dovunque sia riavvicinato a questa musica, che non ha lusinghe esteriori, e spesso si presenta in una schietta nudità tecnica.

Come sempre, l'esecuzione diretta dal maestro Molinari, è stata fusa, armoniosa, legata fra voci e orchestra, piena di slancio. Il coro ben addestrato e buone, se non eccellenti, le voci dei solisti.

Il concerto si ripete domani, martedì, alle 17.30. Molto opportunamente, chè la musica di Perosi è e deve oramai essere musica di primo piano nel repertorio dell'Augusteo.

r. f. d.