

Popolo d'Italia

14. IV. 1925

L'ultimo concerto perosiano all'Augusteo

Ieri si è svolto l'ultimo concerto dedicato esclusivamente a composizioni di Don Lorenzo Perosi e, come nelle esecuzioni precedenti, hanno riscosso vivissima ammirazione e grande simpatia per quella sincerità d'ispirazione e quella semplicità di procedimenti che le rende di facile comprensione e nel medesimo tempo commoventi. Oltre all'*Entrata di Cristo in Gerusalemme* e al *Transitus animae* è stato ripetuto anche il *Secondo Salmo* di David: *Quare tremaverunt* che, come è noto, fu eseguito per la prima volta a Fabriano nel 1923. Esso contiene pagine di grande vigore drammatico sorrette da uno strumentale robusto che ne commenta i passi più concitati. Come già nel concerto di venerdì Santo, anche ieri fu accolto con unanimi consensi e il pubblico col suo cordiale applauso, oltre l'autore amato, volle ringraziare anche il direttore Molinari, il maestro Traversi direttore del coro accademico i solisti signore Menghini Cataneo e Menotti e signori Inghilleri e Dos Santos, che tanto si sono prodigati per la pregevole esecuzione