

ITALIAN-AMERICAN REVIEW

14 Gennaio 1922

## BERNARDINO MOLINARI

e i suoi successi all'Augusteo di Roma  
Dopo il suo trionfo all'Augusteo di Roma, il maestro Bernardino Molinari, è partito per Praga giorni or sono. Il cocerto inaugurale all'Augusteo, di-

retto dal valoroso maestro Molinari, fu un grandioso successo. Esso s'iniziò con la Prima Sinfonia in re minore di Martucci alla quale fece seguito un Concerto in sol minore di Vivaldi,

— nuovo pel pubblico romano — secondo della serie dei Concerti del celebre compositore intitolati "Estro Armonico" e trascritto dal Molinari appositamente per l'Augusteo.

Il programma si chiuse con la Mar-

cia Funebre e l'Olocausto di Brunilde dal "Crepuscolo degli Dei" di Wagner. Nel secondo di questi due — e più importanti e significativi brani di quell'opera — la parte di canto era affidata

alla Signora Anna Maria Mendici-Pasetti.

Il maestro Molinari diresse, come sempre, brillantemente, e fu colmato di applausi ad ogni numero del programma.



*Il Mo. Bernardino Molinari, che ebbe un grande successo nel concerto inaugurale all' "Augusteo" di Roma.*