

Tribuna Roma

29. 4. 1921

Concerto Busoni all'Augusteo

Il quarto concerto Busoni all'*Augusteo* si è svolto ieri sera davanti a un pubblico non meno folto ed entusiasta delle volte precedenti. Si aperse con la freschissima *ouverture* delle *Donne curiose* di Wolf Ferrari, magistralmente diretta dal valoroso maestro Molinari. Orchestra e Busoni si cimentarono poscia nel magnifico *Concerto* in do min. di Beethoven, che riuscì perfetto per fusione e significato. Ma i maggiori applausi della serata doveva il Busoni riscuotere coi sei *Studi* per pianoforte di Paganini-Liszt, e soprattutto con la famosissima *Campanella* che scatenò nella sala un uragano di applausi. Chiuse il programma la *Rapsodia spagnuola*, scritta originalmente da Liszt per pianoforte, e assai brillantemente trascritta dal Busoni per pianoforte e orchestra, e la cui esecuzione gli valse per questo duplice merito di trascrittore e interprete, i più calorosi e meritati applausi.

Domenica ultimo concerto Busoni nel quale il valorosissimo pianista si produrrà come direttore d'orchestra.