

L. Tot. Mag. <sup>le</sup>

22. 4.

---

---

## Secondo concerto Busoni all'Augusteo

Anche ieri sera il pubblico accorse in folla all'*Augusteo*, ad ascoltare Busoni nel suo secondo concerto. Pubblico più composto, che applaudi entusiasticamente il grande pianista, accettò con riconoscenza la concessione che egli fece di un pezzo fuori programma, e non rinnovò alla fine del concerto le deplorabili insistenze di domenica scorsa perchè l'audizione si prolungasse all'infinito.

Il programma di ieri sera, pur essendo meno solido di quello di domenica, perchè al posto del mirabile *Concerto in mi min.* di Beethoven c'era quello in *Mi bem.* di Lizst, piacevole, vario, brillante, ma sostanzialmente leggero, era sempre assai interessante, soprattutto nella sua prima parte, costituita dal *Concerto in do min.* di Mozart, uno dei più ispirati e classicamente perfetti di questo grande musicista, commovente nel *Larghetto* che trovò in Busoni un insuperabile interprete.

Nel pensoso *Preludio, corale e fuga* di Frank, nell'*VIII notturno* di Chopin, nel *Concerto* per pianoforte e orchestra di Lizst Busoni toccò i più alti vertici dell'arte pianistica e interpretativa.

Le acclamazioni, alla fine del concerto, furono ripetute ed intense.

Assai applaudito anche Bernardino Linari, che diresse la limpida « *ouverture* » dell'*Olimpia* di Spontini.

Domenica terzo concerto di Busoni.