

Il Giornale - Roma - 27 Apr.

AUGUSTEO

Il secondo Concerto Busoni

Il secondo concerto del pianista Ferruccio Busoni ha determinato un rinnovo frenetico di entusiasmo e di applausi: entusiasmo — per fortuna — più misurato e composto di quello che domenica scorsa percorse una gamma singolare: dai battimani... ai fischi per il « bis » negato!

Ieri sera, dopo l'« Ouverture » dell'« Olimpia » di Gaspare Spontini — caldamente espressa dall'orchestra sotto la precisa bacchetta di Bernardino Molinari — dopo il « Concerto in do minore » di Mozart — così squisitamente soffuso di pace idilliaca — e dopo il poderoso « Preludio corale e fuga » di César Franck — toccato dal Busoni con irresistibile maestria — l'intensità degli applausi segnò un massimo: dovette pertanto il concertista concedere un « bis », che fu costituito da uno fra i più appassionati e doloranti « Notturmi » di Chopin, fraseggiato ed ascoltato con religioso raccoglimento.

Insaziati ed insaziabili ammiratori non mancarono di insinuare qualche baritonale richiesta di « bis », pur dopo l'ultima grande fatica di Ferruccio Busoni: il poderoso « Concerto in mi bemolle » di Listz. Ma furono degli innocui tentativi, poichè, con ragionevole discernimento, le richieste non raggiunsero l'insistenza imperiosa per la quale, quello che vuol essere un omaggio, degenera invece in una coercizione penosissima e chiunque abbia il rispetto dell'arte e degli artisti. Incoraggiò certamente alla moderazione, lo annuncio di due altri concerti del grande Busoni: il terzo avrà luogo domenica alle ore 16.30; il quarto ed ultimo, mercoledì 27, alle ore 21.

VICE.