

L. Oss. Romano

Roma 15.3.921

AUGUSTEO

Molto pubblico e molti applausi al Loyonnet e al Morelli: ecco la cronaca del concerto di ieri all'*Augusteo*. Pubblico intelligente e applausi meritati. Del Loyonnet già rilevammo l'anno scorso l'estrema delicatezza nel tocco, l'abilità tecnica con la quale scorre la tastiera e l'interpretazione fine ed elegante. Non possiamo che confermare il nostro giudizio rilevandolo dall'esecuzione del *Concerto in do min* di Beethoven della *Polonaise* di Chopin e delle *Suonate* di Couperin e di Scarlatti. Il maestro Morelli assolse il suo compito con slancio e passione di artista, ricavando dalla direzione della Beethoveniana *ouverture* del *Re Stefano* della *Fuga degli amanti* del Mancinelli e di quella pagina delicata e romantica che è la sua *Novelletta all'antica*, nonchè dal resto del programma svolto in collaborazione col Loyonnet, tutti quegli effetti che valgono a suscitare negli ascoltatori veri momenti di gaudio intellettuale.

Domenica 20 c. m. concerto orchestrale diretto da Albert Coates.