

Il Cor. d. M. P. a
Roma 15.3.921

ALL'AUGUSTEO

Concerto Loyonnet-Morelli

ALL'AUGUSTEO ebbe luogo ieri un'audizione del pianista Paolo Loyonnet, artista di pregevoli intendimenti ed esecutore valoroso. Egli in un programma variato, molto ben composto, che, fra l'altro, comprendeva il concerto in *do min.* di Beethoven; due sonate di Scarlatti e *Les barricades misterieuses* di Couperin, seppe farsi nuovamente apprezzare per la facilità della tecnica, l'eleganza del *tocco*, la scioltezza di polso e, nello stesso tempo, per la squisitezza della interpretazione. Fu vivamente e cordialmente applaudito.

Il maestro Morelli gli fu degno compagno negli applausi e negli onori. Egli accompagnò il valoroso pianista con garbo squisito e con mirabile esattezza, mantenendo sempre un giusto equilibrio tra pianoforte e orchestra.

Il Morelli diresse poi l'*ouverture* betthoveniana *Re Stefano*, alla quale diede una interpretazione eccellente, e la *Fuga degli amanti* di Luigi Mancinelli che destò viva ammirazione.

Alfredo Morelli volle poi farsi apprezzare anche come compositore, facendoci ascoltare una sua delicata e suggestiva *Novelletta all'antica*.