

L'Observat. Romano
Roma 22.7.921

AUGUSTEO

Edoardo Celli, dopo vari anni di assenza, è tornato ieri all'Augusteo graditissimo, ed il numeroso e scelto pubblico convenuto nel massimo tempio sinfonico, ha potuto ancora una volta ammirare la valentia dell'illustre pianista che, quantunque giovane, ha saputo acquistarsi già rinomanza e fama non solo in Italia ma anche all'estero.

Il Celli esordì con il *Concerto in si bem. min.* per pianoforte e orchestra di Ciaikowsky, uno dei due concerti per pianoforte del compositore russo; ed attraverso i « tre tempi » del concerto stesso diede saggio di tutta la sua perizia tecnica riscuotendo profungati e meritati applausi. Edoardo Celli fu egregiamente coadiuvato dall'orchestra guidata inappuntabilmente da Bernardino Molinari, il quale diresse poi le *Variazioni sinfoniche* per orchestra sopra un tema originale di Ezio Carabella.

Di queste *Variazioni sinfoniche* si dava la prima esecuzione e l'uditorio si pronunciò assai favorevolmente verso il giovane compositore romano che fu costretto più volte a ringraziare il pubblico per gli incessanti applausi da questo tributatigli.

Queste *Variazioni* racchiudono delle ottime pagine di musica, e specialmente verso la fine (Ballata e finale), sono ricche di graziosi motivi che dimostrano con evidente chiarezza il genio musicale del Carabella, al quale certamente è riservato splendido avvenire.

Il pianista Celli eseguì poi *due intermezzi* di Brahms e *due preludi* di Chopin e riscosse anche in tali brani l'unanime plauso.

Ove però rifulse pienamente il suo valore fu nella settima *Polonese* di Chopin che egli suonò mirabilmente facendo figurare tutta la bellezza di quella composizione.

Il Celli venne richiesto di « bis » ed egli accondiscese di buon grado alla richiesta del pubblico.

Il concerto si chiuse con uno scherzo per orchestra di Paolo Dukas che procurò applausi e feste a Bernardino Malinari ed a tutti i valenti suonatori dell'Augusteo.

Domenica prossima primo concerto orchestrale diretto da Franz Schalk.