

Liberalo Musicale

Giugno 15. 1. 94

Roma. (alfa) La più recente composizione orchestrale di Riccardo Strauss, *La Sinfonia delle Alpi*, è stata eseguita con discreto successo all'Augusteo. Con questa sinfonia l'autore di *Salomè* si è proposto di descrivere un'ascensione alpina nelle sue varie fasi. Poco nuovi sono stati giudicati i temi su cui la lunga composizione è fondata. Essa si inizia con una pacifica evocazione notturna, alla quale segue il risveglio. Un motivo di carattere eroico esprime lo stato d'animo dell'alpinista che inizia la sua impresa. Nel descrivere le vicende dell'ascensione, l'autore non ha dimenticato nulla, nè i pascoli montani colle campanelle delle mandre, nè i ruscelli, nè i crepacci dei ghiacciai. La gioia del trionfo prorompe nell'orchestra quando l'alpinista ha raggiunto la vetta. Quanto allo strumentale, colla sapienza dello Strauss è stato rilevato in questa composizione l'abuso sistematico del virtuosismo, unito all'eccesso della sonorità ed alla ricerca delle dissonanze. Sotto la direzione del maestro Bernardino Molinari, l'orchestra romana — a cui erano stati aggiunti trenta strumenti, fra i quali la macchina da vento — ha brillantemente superate le difficoltà dell'esecuzione.

Sempre all'Augusteo il russo Sergio Koussevitzky — si è prodotto dinanzi ad un pubblico affollatissimo eseguendo un singolare programma. Il Koussevitzky, che è riputato il più grande contrabassista vivente, suona un prezioso strumento — un Nicola Amati — di proporzioni alquanto ridotte: a differenza del nostro Bottesini, che suonava un Montagnana — monumentale. Il concertista russo trae dallo strumento un delicato ricamo musicale, quasi come da un violoncello. Ha eseguito applauditissimo un suo Concerto per contrabasso ed orchestra, il Largo per orchestra d'archi di Händel, trascritto dal Koussevitzky stesso per contrabasso, un Andante per violoncello dell'Ecles, ugualmente trascritto, e un Minuetto del Beethoven.

Il 16 e il 23 corr. Ernesto Wendel, che tanto entusiasmo destò nel vostro pubblico, per i concerti dell'anno scorso, dirigerà la sesta sinfonia di Beethoven (Pastorale).