

11 Gennaio 1921
Il Popolo Romano

TEATRI ED ARTE

AUGUSTEO

Il consueto pubblico fortissimo ha assistito domenica al concerto orchestrale diretto dal m. Victor De Sabata. Il giovine direttore ottenne nel complesso favorevole giudizio, palesandosi, pure a traverso qualche difetto, musicista di soda coltura e di accesa genialità.

Maggiore fortuna ebbero il *Cigno di Quenela* di Sibelius, *Psiche* di Franck e il *Don Giovanni* di Strauss, composizioni nelle quali il m. De Sabata poté meglio affermare le sue qualità.

Il programma comprendeva inoltre il poema *Juventus* dello stesso De Sabata, già eseguito all'Augusteo, e da noi già giudicato. Riapparve anche ieri una pagina notevole quantunque non eccessivamente personale: musica la quale è più frutto di dottrina che manifestazione di sensibilità artistica.

PRENOTAZIONI PER I CONCERTI WENDEL

Per accordi convenuti fra il Municipio di Roma e la R. Accademia di S. Cecilia, allo scopo di evitare eccessivo affollamento al botteghino dell'Augusteo, è data facoltà al pubblico di prenotare i posti per determinati concerti, da indicarsi volta per volta.

Per i prossimi concerti del maestro Ernst Wendel, che avranno luogo domenica 16 e domenica 23 gennaio, si accettano le prenotazioni. Esse si ricevono a cominciare da lunedì 10 presso la R. Accademia di S. Cecilia — via Vittoria 6. — per entrambi i concerti o per il primo soltanto fino a tutto mercoledì 12, e per il secondo concerto fino a tutto martedì 19 gennaio.

La facoltà di prenotazione riguarda soltanto i palchi ed i posti di platea, ed è limitata al 30% dei posti disponibili per la vendita.

Non si possono prenotare più di tre posti di platea per ogni persona richiedente, e si prenderà nota del nome e dell'indirizzo di ciascuno.

Il pagamento deve eseguirsi all'atto della prenotazione, con un sopraprezzo di L. 5 per il palco e di L. 1 per ogni posto di platea. Il ritiro dei biglietti prenotati dovrà farsi il giorno precedente il concerto, sempre presso la R. Accademia di S. Cecilia.

Prenotazioni aperte nei giorni feriali