

Cornice della Sera

31. 1. 1921 Milano

NOTIZIE MUSICALI

Novità sinfoniche all'Augusteo

Roma, 31 gennaio, matt.

Ieri all'Augusteo, col solito grande concorso di pubblico, ha avuto luogo, sotto la direzione del maestro Molinari, l'atteso « Concerto italiano », con programma cioè interamente formato di autori nostri antichi e moderni. Vi figuravano due novità orchestrali: il concerto romantico per violino e orchestra di Riccardo Zandonai, e il poema sinfonico « La leggenda del vecchio marinaio » del giovane compositore Adriano Lualdi.

Il nuovo lavoro di Zandonai, ascoltato col più vivo interesse, ha dato nuova occasione al maestro trentino di prodigare i colori della sua ricca tavolozza orchestrale. I tre tempi, in cui la composizione è divisa, sono stati applauditi, ma specialmente l'ultimo che contiene effetti originali. Col direttore maestro Molinari è stato interprete efficace il violinista Remy Principe che si presentava per la prima volta all'Augusteo e che anche in altri teatri ha riportato il più schietto e caloroso successo affermando le sue rare qualità di concertista.

Il poema sinfonico del Lualdi « La leggenda del vecchio marinaio », che ebbe recentemente la prima esecuzione a Milano col maestro Toscanini, ha servito anche qui a dimostrare come vada crescendo la forte schiera dei nostri giovani sinfonisti. Il pezzo ha procurato all'autore presente larghi applausi del pubblico che lo ha evocato due volte al proscenio.