

## All' Augusteo

Al concerto di ieri, diretto da Bernardino Molinari, convenne il consueto pubblico fortissimo, che decretò un nuovo successo al valoroso e infaticabile direttore.

Il programma iniziatosi con la *Sinfonia del Matrimonio segreto* di Cimarosa, contava tra le maggiori attrattive la *Sinfonia incompleta* di Schubert e il poema straussiano *Morte e Trasfigurazione*, che ritornava all' Augusteo e dopo la lunga parentesi del periodo bellico. Di ambedue le composizioni Bernardino Molinari fu interprete lodevolissimo, diligente ed efficace in Schubert, pieno di forza e di colore in Strauss. Uguali festose accoglienze ebbe nella magistrale esecuzione dello scherzo di Dukas *L'apprenti sorcier*, e nella *Sinfonia del Guglielmo Tell*, che chiudeva il programma.

Con vivo compiacimento segnaliamo inoltre il successo ottenuto da un giovine nostro musicista, il m. Domenico Alaleona, del quale vennero ieri eseguite *Due canzoni italiane* per archi, arpe, celeste e timpani. Le due canzoni, già note, ritrovarono largo consenso nel pubblico, che volle salutare sul podio il compositore.

Domenica concerto orchestrale diretto dal m. Molinari col concorso di Wladimir De Pachmann il vecchio pianista di fama mondiale ritenuto il maggior interprete di Chopin.