

11 Marzo 1919

All'AUGUSTEO

La commemorazione di Debussy

Ieri all'Augusto, con un magnifico concerto corale e strumentale, venne degna-mente commemorato Claudio Debussy. Il musicista squisito che da un anno appena è scomparso.

Fu un bello attestato di ammirazione, e una sentita manifestazione di rimpianto. Il pubblico, che completamente gremitava la vasta sala, seguì il programma con venerazio-ne. E il programma, che si iniziava con la *Marche écorrante*, comprendeva il *Prelude à l'après-midi d'un faune*, *La mer*, *L'Iberia*, *le Fêtes* e il *Martirio di San Sebastiano* che Claudio Debussy scrisse su parole di Gabriele D'Annunzio, e che suscitò quell'interesse che tutti ricordano.

L'esecuzione dell'inetcro programma, e particolarmente del *Martirio*, fu eccellente. Il maestro Molinari diresse con nobile entusiasmo e con particolare cura. Il Debussy non a torio annoverava Bernardino Molinari tra i migliori direttori.

Il coro, al quale era affidata una non facile parte, fece onore al suo istruttore, il maestro Emilio Casolari.

La signoria Laura Pasini, che seppe far valere le sue rare qualità di cantante valente fu particolarmente applaudita.

Mercoledì sera alle 9, concerto del pianista Ernesto Consolo; l'orchestra sarà diretta da Bernardino Molinari.