Journal de Genève, du 13 oct.

La tournée de l'« Augusteo »

On nous mande de Lugano:

Jeudi soir, nous avons eu au Casino-Kursaal une audition musicale de tout premier ordre. L'Académie musicale de Santa Cecilia, fondée à Rome par Palestrina en 1584, a envoyé en Suisse son grand orchestre pour sa première tournée à l'étranger où il doit faire apprécier toujours plus la musique italienne. Cet orchestre qui comprend 102 professeurs est appelé l'orchestre de l'*Augusteo*, car depuis 1908 il donne ses grands concerts hebdomadaires subventionnés par la municipalité de Rome dans le grand salon du mausolée d'Auguste. L'orchestre est dirigé par le maestro Bernardino Molinari, directeur permanent de l'*Augusteo*. Inutile de dire que la salle était bondée d'un public accouru de toutes les régions du Tessin. Le concert a débuté par l'exécution de *l'Hymne suisse* et de la *Marcia reale italiana* écoutés par tout le public debout et applaudis avec enthousiasme. L'orchestre a exécuté ensuite son programme où les anciens maîtres italiens (Vivaldi et Rossini), et les modernes (Mascagni Respighi, Gasco et Martucci) avaient naturellement la plus large place. La finesse de l'interprétation et la *maestria* de l'exécution ont ravi l'auditoire. L'orchestre de l'Augusteo est parti ce matin pour Lucerne, où il donne ce soir même un deuxième concert. Il ira ensuite à Zurich (Tonhalle), à Berne (Casino), à Bâle (Stadtkasino) et à Genève, où il donnera deux concerts au Victoria Hall, le 19 et le 23 octobre. Le 25 il rentrera en Italie. Le concert qui devait avoir lieu à St-Gall a été supprimé en raison de la grippe.