

IL PICCOLO

18 Aprile 1917

Dopo il "Cantico dei Cantici"
all'Augusteo

L'Illustre maestro Enrico Bossi, del quale

venne eseguito nel due ultimi concerti augustei, e con tanto vivo successo, il grandioso *Cantico dei Cantici*, ha indirizzato al maestro Bernardino Molinari, direttore dell'Augusteo, la seguente lettera, che con piacere riproduciamo:

Caro ed illustre maestro Molinari,

Con animo vivamente commosso esprimo a te, caro amico ed illustre collega, ed a tutti gli esecutori che superbamente interpretarono il mio *Canticum Canticorum*, la piena ammirazione e la profonda mia riconoscenza per l'opera intelligente, devota ed affettuosa con la quale sapesti efficacemente ed artisticamente mettere in evidenza il contenuto musicale del mio lavoro. Mercè il fervido contributo degli eminenti solisti Bezanzoni e Sammarco, del mirabile complesso corale, della virtuosa orchestra, e soprattutto per la tua potenza organizzatrice, interpretativa e di direzione, materata di squisito e profondo senso artistico, il mio *Canticum* ebbe tale luce di colore e di calore da conquistare l'eletto pubblico dell'Augusteo. Orgoglioso del successo, superiore ad ogni mia aspettazione, vi ringrazio e vi plaudo con fervida gratitudine.

Possa questo magnifico saggio preludere a quella desiderata stabile organizzazione corale per la quale sia possibile nella nostra Roma affrontare l'esecuzione di quei lavori che, pur costituendo parte cospicua del nostro patrimonio artistico, sono stati finora negletti e tenuti nell'ombra. *Quod est in votis.*

Aff.mo M. Enrico Bossi.