CORRERE D'ITALIA Martedì 19 Dicembre 1916

Concerto Maliani all'Augustee,, Interessantissimo sotto ogni aspetto il programma formato da Bernardino Molinari pel Concerto di leri, e cordiale ed entuelastica ne è estat l'accoglienza del gran

nari pel concerio in leri, e coriante en intosiastica ne è stata l'accoglienza del gran pubblico dell'Augusteo. Dopo quel giofello di sinfonia che è l'ouvorture del Matrimonio Segreto, fu eseguita la sesta sinfonia in do min. di Glazunoff,

un lavoro poderoso e di gran mole, nel quale il Molmari ha messo in videnza i non comuni sono pragi dievitoriali. Tutta il sinno presenta di superioria di superioria di superioria di lorso direttorio ri grista luce cosi nel sudi particolari, come nell'insteme che risulto equilibrito dei dificatissimo il a simpliani di ad ogni rumiero, specie all'alterette e al finale solemne o rigoroso. Il secondo tempo lutigo i troppo fratiagliato e fini per siancare l'utiliroti, in questo lavoro il noto

compositore risso dimostra non una grande ricchezza di trovate, ma un senso melodico, che pure non essendo profonda, è sempre bena accestio all'orecchio tallano. All'ouverture in mi bem, di Elica, seguirono due compositari di lottorino Respietti, professore di compositora nel nostro l'avorozi tratta dall'opera Sentiamo, aggine di una dieganza sojuista, e di ispirazione dicissima, il die bran i conquistamo,

completaments i favore del pubblico, che appliadi calciocamente e volte salulate l'autore per ben die volte. Bernardino Molfiard ha diretto i due pezzi del Respishi can vero affetto fraterno è ne ha fatto risultare ogni più fine bellozza, e ha reso la brillante composizione del Dukas con vivezza controlia i mulle aggiunte

se direttore alla chiusa del Concerto.

Per domenica prossima è annunciato il
Concerto di Luigi Mancipelli