

L'IDEA NAZIONALE

Martedì 21 Marzo 1916

Il Concerto Molinari all' "Augusteo",

Il concerto di ieri richiamò all'Augusteo pubblico molto numeroso.

Specialissimo interesse aveva l'esecuzione

na della quinta sinfonia di Beethoven, che ebbe vivo successo. Il maestro Bernardino Molinari, interprete nè nuovo nè recente di Beethoven, curò ieri con molta accuratezza l'esecuzione della quinta sinfonia; ne risultò nell'orchestrazione una fusione assai efficace. Il pubblico rimase assai soddisfatto, ed espresse il suo complacimento con calorosi applausi alla fine di ciascun tempo.

Alla quinta sinfonia seguì una composizione del Garofalo, *Capriccio sinfonico*, che ebbe accoglienze freddissime, per il suo modernismo poco concludente.

La mer di Debussy fu resa dal Molinari in una accurata, finissima esecuzione che raccolse l'unanime consentimento degli ascoltatori. E applaudita fu anche la sinfonia dei *Vespri Siciliani*, vivace e variata.

Del maestro Molinari, si annunzia un altro concerto orchestrale e corale per domenica prossima; sabato sera concerto straordinario col concorso della violinista Maria Flori.