LA PROVINCIA DI TREVISO
10 Aprile 1915

TEATRI E CONCERTI

«Amici della Musica»

L'orchestra dell' "Augusteum,,

Un'orchestra meravigliosa — la migliore.

senza dubbio, di quelle udite sinora; un direttore di grande valore, giovane, vibrante nell'anima, brillante nell'intelligenza; un programma magnifico, scelto con raro gusto e discernimento artistico.

Nella prima parte, gli italiani: Cimarosa, aggraziato e civettuolo rappresentante del bel tempo che fu — e Martucci, il sinfonista moderno, musicista dotto e squisito.

E nella seconda parte, tre scuole, la modernissima francese, la giovane russa, l'ultra moderna tedesca: Debussy, Tschaikowsky Riccardo Strauss.

Il pubblico imponente, attentissimo, si delizio al «Matrimonio segreto», ammirò la Sinfonia del Martucci — (che potenza tragica in quel 1.° tempo, e quale grazia malinconica nell'andante!) — rimase un po' perplesso al primo schizzo del «Mare» di Debussy, ma poi, vinto dalla magnificenza dell'esecuzione e dalle novità dei procedimenti, applaudì senza riserve agli altri due — ritrovò in Tschaikowsky l'elegante interprete del suo gusto, e volle la replica del «Pizzicato ostinato» — e infine si scosse ancora una volta dinanzi all'irruenza di Strauss, nel «Don Giovanni».

Queste, brevemente, le impressioni del concerto di ieri sera, in cui assieme all'orchestra trionfò il suo forte condottiero: il m.° Bernardino Molmari. Ogni altra parola sarebbe insufficiente a rendere degnamente lo splendore della nuova festa d'arte dovuta ai nostri «Amici della Musica».