

6 Aprile 1915

ALL'AUGUSTEO

## L'ultimo concerto della Stagione La tournée dell'orchestra

Domenica nel pomeriggio ebbe luogo all'Augusteo il concerto di chiusura.

Per assistere a questo, che era l'ultimo dei concerti della stagione, ed anche per festeggiare Bernardino Molinari che ha dato tutta la sua attività e il suo grande valore artistico per il regolare svolgimento della stagione, accorre un pubblico distinto e numeroso.

La dimostrazione che il pubblico volle tributare al valoroso maestro alla fine della *sinfonia incompleta* di Schubert, del *concerto in re min.* di Haendel e specie dopo la *Vila d'eroe* di Strauss, che chiudeva il concerto, fu imponente, grandioso. Il Molinari fu costretto a presentarsi più volte a ringraziare.

Questa mattina alle ore sei l'orchestra dell'Augusteo con il maestro Molinari, direttore stabile, parte per una breve tournée che sarà sicuramente coronata da ottimo successo.

La tournée molto attiva durerà dodici soli giorni, nei quali l'orchestra darà ben dodici concerti. Il primo lo darà questa sera stessa a Pesaro dove eseguirà le *Impressioni sinfoniche* di Riccardo Zandonai.

Dopo Pesaro passerà a Bologna, dove al Comunale verranno dati due concerti nel primo verrà eseguita la prima sinfonia di Ottorino Respighi, nel secondo la sinfonia in re magg. di Martucci e la *Vita d'eroe* di Strauss.

A Ferrara l'orchestra eseguirà la settima sinfonia di Beethoven e *Morte e trasfigurazione*, a Treviso la settima e *La mer* di Debussy, ad Udine *La mer* e l'*ouverture dei Maestri cantori*, a Verona l'*Eroica*.

A Milano l'orchestra si fermerà per quattro concerti. Nel primo darà la *Vita d'eroe*, nel secondo la sinfonia di Respighi, nel terzo la sinfonia in re magg. di Martucci e *Finno alla bella* del maestro romano Vincenzo Tommasini, nel quarto le *Impressioni sinfoniche* di Riccardo Zandonai e *Morte e Trasfigurazione*. L'ultimo concerto verrà dato a Reggio Emilia.