LA TRIBUNA 26 Marzo 1915

AVGVSTEVM

I prossimi concerti

Domani, sabato, alle ore 21, avrà luogo all'*Augusteo* il sesto concerto popolare che per quest'anno, sarà l'ultimo della serie di tali concerti straordinari, così felicemente e con sì nobile intento istituiti dall'Accademia di S. Cecilia.

Di essi l'importanza eminentemente educativa e l'attrattiva speciale derivante dalla scelta davvero ottima dei programmi sono state apprezzate al loro giusto valore dal pubblico di Roma, che vi è accorso

sempre in gran numero e volta per volta ne ha decretato l'incontestabile successo.

Riportiamo per intero il programma vario ed attraente di quest'ultimo concerto:

1. Goldmark — *Nozze campestri*, sinfonia op. 20: a) *Marcia di nozze* (tema con variazioni) - b) *Canzone della sposa* - c) *Serenata* - d) *In giardino* - e) *Danza*.

2. a) Tschaikowsky — *Seconda elegia* per archi — b) Escobar - *Tzigana*, per orchestra.

3. Borodin — *Scena della steppa*.

4. Wagner — *I Maestri Cantori*, preludio.

Domenica 28, poi, si rinnoverà la bella festa d'arte di domenica scorsa, poichè Gemma Bellincioni ha finalmente ceduto alle vivissime e reiterate insistenze della Presidenza dell'Accademia, consentendo di ripresentarsi al pubblico dell'*Augusteo*; e del consenso tutta Roma sarà grata alla illustre signora, poichè non si desiderava di meglio che di ammirare ancora i pregi della sua arte purissima.

Il programma dell'interessante concerto, che sarà diretto coll'usata valentia dal direttore stabile M.o Bernardino Molinari, comprenderà fra l'altro l'*Iberia* di Debussy e la *Quarta Sinfonia* di Beethoven.