

LA TRIBUNA 9 Febbraio 1915

**AVGVSTEV M**

## **Il concerto di ieri**

La replica del grande concerto vocale e orchestrale dato per commemorare il 20°

anniversario dell'istituzione dei concerti all'Accademia di S. Cecilia, ha richiamato ieri un pubblico abbastanza numeroso all'Augusteo.

Non occorre ripetere quello che già scrivemmo giorni or sono riguardo alla *Rappresentazione di Anima e Corpo* di Emilio del Cavaliere: giova però notare come ieri questa soave e pur solenne antica composizione, splendidamente trascritta da Giovanni Tebaldini, sia stata anche meglio fustata ed abbia fruttato applausi vivissimi al maestro Bernardino Molinari e ai solisti Rizia Piaggio e Ugo Donarelli.

I superbi brani vocali del Palestrina, il clamoroso esultante *Alleluia* dell'Haendel e la freschissima *I Sinfonia* del Beethoven destarono nuove dimostrazioni di plauso e anche i due brani del *Martirio* di S. Sebastiano procurarono al Debussy un simpatico omaggio da parte dell'eletto uditorio che era nell'anfiteatro.

In complesso, a parte la sua eccessiva lunghezza, il concerto piacque molto e di ciò va data lode, oltre che alle belle musiche inscritte nel programma, al maestro Molinari e al valoroso direttore dei cori Emilio Casolari.