

# I concerti all'Augusteo

L'annuncio diceva: — Musica sacra. — Nel programma, però, proprio per cominciare e per finire, erano due composizioni di musica — diciamo così — profana, un *Concerto grosso* del Corelli e il *Largo* di Händel. La verità, però, che queste composizioni entrano nella pura linea della musica sacra, appunto perchè veramente classiche.

E il Concerto del Corelli così vario e puro nella sua bellezza, diretto ed eseguito stupendamente, ebbe dall'uditorio applausi vivissimi. Il *Largo* dello Händel poi conquistò ancora un successo di entusiasmo, anche per l'esecuzione efficacissima.

A musica propriamente sacra apparteneva l'Oratorio del Carissimi *Ieste*, oratorio che non doveva essere dimenticato poichè sono soltanto pochi anni dacchè l'Accademia di Santa Cecilia ne procurò una interpretazione magistrale, meritevole davvero di essere lungamente rammentata. Diciamo subito che anche a chi ne serbava il ricordo, la direzione del Molinari non apparve inferiore. Il drammatico, potente oratorio destò ancora la profonda impressione e maggiore sarebbe stata ancora se i solisti fossero stati pari all'orchestra ed anche ai cori, che specialmente dall'elemento femminile ha il sussidio di voci eccellenti.

Del Palestrina fu eseguito il motetto *Super flumina* e non occorre dire quali pregi di arte abbia. Ma probabilmente del Palestrina non può darsi un frammento: occorrerebbe un saggio sufficientemente ampio perchè gli ascoltatori potessero acquistare un'idea anche soltanto approssimativa del grande compositore nostro.

Meglio scelto, date le esigenze di un teatro, il salmo del Marcello, che nella sua estensione trova più facile la via al pubblico, che infatti anche ieri sera ne fu pienamente preso.

Il concerto, meritamente molto applaudito, si ripeterà sabato prossimo, alle quattro pomeridiane. E vi assisterà certo, speriamo, un uditorio numeroso, composto anche di nostri connazionali.

Perchè ieri sera, a sentire della musica italiana, la maggioranza degli intervenuti era formata di stranieri.