

Il Concerto commemorativo di R. Wagner all'Augusteo

Una vera folla di pubblico scelto ed elegante che gremiva la vasta sala in ogni ordine di posti è accorso ieri all'Augusteo per l'annunciato primo Concerto commemorativo di Riccardo Wagner, sotto la direzione del giovane e valoroso maestro Bernardino Molinari.

Il programma felicemente scelto, che comprendeva i brani migliori e più noti delle opere wagneriane, si è svolto interamente tra le più vive acclamazioni dell'imponente uditorio e con frequenti richieste di *bis*, e segnatamente della *Marcia* per coro ed orchestra del *Tannhäuser*, di cui il maestro Molinari, dopo vivissime insistenze e contrariamente alle abitudini dell'Augusteo, fu costretto a concedere la replica.

Il concerto fu iniziato con l'*Ouverture* del *Rienzi*, e dopo il *Preludio* dell'atto terzo del *Lohengrin*, magnificamente eseguito ed interpretato, fece seguito la *Marcia* per coro ed orchestra del *Tannhäuser*, che suscitò acclamazioni interminabili, le quali si rinnovarono del pari vive e rumorose dopo la splendida esecuzione della *Marcia funebre di Sigfrido* nel *Crepuscolo degli Dei*, con cui si chiuse la prima parte del Concerto.

Molto applaudita fu pure l'esecuzione del *Preludio del Parsifal*, con cui venne iniziata la seconda parte, ed a cui fece seguito la *Morte d'Isotta*, due brani resi dal Molinari con squisito sentimento d'arte.

Chiuse il bellissimo concerto il *Preludio dei Maestri Cantori*. Il coro dell'Accademia e del Liceo di Santa Cecilia fu veramente ammirevole per fusione ed efficacia di colorito e la signora Amelia Pinto, che avrebbe dovuto prender parte al Concerto per un forte raffreddore fu costretta a rimandare la sua preziosa collaborazione a giovedì prossimo 18 in cui avrà luogo il secondo ed ultimo concerto wagneriano, parimenti diretto dal maestro Molinari e col seguente programma, al quale prenderà

parte il coro di Santa Cecilia unitamente alla prelodata signora Pinto.

1. (Wagner) Lohengrin — *Preludio dell'atto terzo e coro nuziale.*

2. Tannhäuser — *Coro dei pellegrini e preghiera di Elisabetta atto terzo.*

3. Tannhäuser — *Marcia per coro ed orchestra.*

4. Parsifal — *Preludio. Tre romanze: L'Anglo, Dolori, Sogni, per soprano ed orchestra.*

4. Tristano e Isotta — *Morte di Isotta, per soprano e orchestra.*

5. Crepuscolo degli Dei — *Marcia funebre di Sigfrido.*